

# MAX DORIGO

VISUALS & STORYTELLING



## I FOTOMOSAICI o GIGAPIXEL

**RIPRESE A GRANDE RISOLUZIONE DI OPERE D'ARTE**

### COSA SONO I FOTOMOSAICI ?

I Fotomosaici, detti anche Gigapixel per le grandi dimensioni di questi file fotografici, sono riprese digitali a grande o grandissima definizione ottenuti dall'unione di diversi scatti fotografici, a volte centinaia o migliaia per un singolo soggetto, sia esso un dipinto, una parete affrescata o un paesaggio. La visione di questi gigapixel permette di cogliere dettagli spesso quasi indistinguibili anche all'osservazione diretta a occhio nudo



### SICUREZZA DELLE OPERE

Gli strumenti di acquisizione digitale di opere d'arte di grande valore rispondono alle più severe direttive previste per la loro tutela. In particolare i sistemi di illuminazione nel visibile adottati sono tali da ridurre le componenti dannose nell'ultravioletto e in nessun caso si prevede un contatto diretto con la superficie delle opere da riprendere

# MAX DORIGO

VISUALS & STORYTELLING



## LA TECNICA E GLI STRUMENTI

Nelle riprese fotografiche delle varie porzioni del soggetto, che poi saranno unite nella fase di stitching e postproduzione, sono utilizzate fotocamere digitali di ultimissima generazione con sensori fino a 50 megapixel, lunghe focali e teste robotizzate interfacciate con computer per la suddivisione corretta delle varie porzioni da riprendere e per l'acquisizione e il controllo degli scatti in tempo reale. Sono inoltre possibili indagini e acquisizioni digitali multispettrali (IR e UV) di opere d'arte con finalità diagnostiche, di ricerca e di documentazione pre-post restauro



## POSSIBILI UTILIZZI

I fotomosaici di opere d'arte danno la possibilità di rendere esaminabili i soggetti ripresi fin nei più minuti dettagli per scopi di ricerca, didattici, diagnostica e restauro, per la pianificazione di interventi conservativi, per la fruizione delle opere attraverso la rete e siti web, per la riproduzione di stampe di grandi dimensioni o pubblicazioni di altissima qualità e infine per la realizzazione di installazioni museali interattive per l'esplorazione diretta delle opere da parte dei visitatori

Massimiliano Dorigo ••• Visuals Productions  
max@maxdorigo.com • maxdorigo.com • mobile: +39.335.8050648

P.IVA: 11089410150